

ROBERTO CARACCILO

Piazzale Portuense 2

00153 Rome Italy

tel: +39 339 861 46 59

roberto.caracciolo60@gmail.com

www.robertocaracciolo.com

Roberto Caracciolo, born in New York in 1960, lives and works in Rome. He studied at the United World College of the Atlantic, in Wales; at the Istituto d'Arte di Urbino, in Italy and at the New York Studio School. Apart from pursuing his career as an artist Caracciolo worked as an assistant set-designer for Dante Ferretti from 1982 to 1984. And he has taught or given lectures at the 'Accademia di Belle Arti' of Turin, the 'Accademia di Belle Arti' of Perugia, at the 'Scuola di Specializzazione in Storia dell'Arte dell'Università of Siena, at the New York University Master in Arts program in Venice, at Rhode Island School of Design in Rome, Loyola University Chicago in Rome, Cornell University in Rome, at the International School of Art in Montecastello di Vibio (PG) and at the Nuova Accademia Bella Arti (NABA) in Rome. From 1999 to 2013 Roberto Caracciolo was adjunct professor at New York University in Florence where he taught two drawing courses. From 2015 to 2019 he taught at the School of Visual Arts Rome program. Since 2007 he has been teaching alternatively Advanced Drawing, Advanced Painting, Figure Drawing or Rome Sketchbook at Temple University in Rome, where he also collaborates with the MFA program. Since summer 2016, he has been teaching "Drawing – Rome Sketchbook" at John Cabot University in Rome. Roberto Caracciolo was the Arts Liaison at the American Academy in Rome from 2007 to 2010, where he organized, among other initiatives, exhibitions and curated a Betty Woodman solo exhibition in 2010.

ONE-MAN SHOWS

- | | |
|-------------|--|
| 1986 | Galleria Alberto Weber, Turin |
| 1988 | Galleria Alberto Weber, Turin |
| 1989 | Galleria MR, Rome
Collages and Drawings by Roberto Caracciolo and Chuck Dugan,
Janie C. Lee Gallery, Houston TX
Galleria Corraini, Mantua |

- 1990** Galleria Valeria Belvedere, Milan
André Emmerich Gallery, New York
- 1991** André Emmerich Gallery, New York
Galleria Alberto Weber, Turin
Galleria Valeria Belvedere, Milan
- 1992** Galleria Corraini, Mantua
- 1993** André Emmerich Gallery, New York
Galleria Totem - Il Canale, Venice
- 1994** Galleria I Maestri Incisori, Milan
- 1995** Gianluca Collica Contemporanea, Catania
Galleria Corraini, Mantua
Galleria Totem - Il Canale, Venice
Galerie Alessandro Vivas, Paris
- 1996** Galleria Valeria Belvedere, Milan
Associazione "Didee", Siena
I.S.A. Gallery, Montecastello di Vibio (PG)
- 1997** I.S.A. Gallery, Montecastello di Vibio (PG)
Associazione Culturale Extra Moenia, Todi (PG) with Seán Shanahan
Galleria Valeria Belvedere, Milan
- 1998** Galleria Valentina Moncada, Rome with Ian Davenport
Earl McGrath Gallery, New York
- 2000** Galleria Corraini, Mantua
Galleria Plurima, Udine
Galerie Blancpain Stepczynski, Geneva
- 2003** Galleria Plurima, Udine
Grossetti Arte Contemporanea, Milan
- 2004** Galerie Blancpain Stepczynski, Geneva
Fenderesky Gallery, Belfast

- 2005** Totem - Il Canale, Venezia
- 2006** “Cogliere il respiro”, Grossetti Arte Contemporanea, Milan
 “Roma razionalista”, AAM, Rome
- 2007** “Sei Meditazioni”, Limonaia of Villa La Pietra, Florence
- 2009** “Liberare il Colore”, Archivio Crispolti, Rome
- 2011** “Seeing Red: a Decade of Work”, Loretta Howard Gallery, New York
- 2014** “Prunus”, UNU, Todi (PG)
- 2017** “Cercando Fiori Mai Visti”, Intragallery, Naples
- 2018** “Something Quiet”, Loretta Howard Gallery , New York
- 2019** “On Reflection”, John Cabot University, Rome
- 2021** “A Few Changes for a New Start”, Loretta Howard Gallery, New York
- 2023** “Segnare il tempo”, Palazzo Comunale, Todi (PG)

GROUP SHOWS

- 1983** "Giovani Artisti Umbri", Todi (PG)
- 1985** "Artisti a Roma", American Academy in Rome, Rome
 "Progetto Impossibile", Palazzo Braschi, Rome
- 1986** "Aria", San Miniato (PI) and Rome. Curated by M. Carboni
- 1987** XXX Biennale - Città di Milano, Palazzo della Permanente, Milan
- 1988** Jeune Ecole de Rome, Galerie Faris, Paris
 "Ucronia", Kunstverein, Ludwigshafen, Germany. Curated by F. Poli
 "Oasi nello Spazio", Palazzo Ducale, Mantua. Curated by M. Corgnati

- 1989** "Premio Saatchi & Saatchi per Giovani Artisti", Palazzo delle Stelline,
Milan
"Un Anno e Dintorni", Galleria Alberto Weber, Turin
Artefiera - Bologna, Bologna
"Acquisizioni 1989", Galleria Civica, Modena
- 1990** "Caracciolo, Fonticoli, Longobardi, Van Zelm", Studio Gianni Caruso,
Turin. Curated by M. Corgnati
"Paesaggio Occidentale", Galleria Corraini, Mantua.
Curated by M. Corgnati
"R. Caracciolo, S. Cattaneo, P. Perrone", Palazzo del Governatore,
Cento (FE). Curated by G. Bonomi
"Musica da Camera", Pinacoteca Comunale, Ravenna.
Curated by M. Corgnati
"Opera Nuova", Galleria Civica d' Arte Contemporanea, Comune di Termoli.
Curated by F. Gallo
- 1991** "La Collezione", Rocca di Umbertide
- 1992** "Disegni", Galleria Valeria Belvedere, Milan
"Drawing in Black and White", André Emmerich Gallery, New York
"The Inaguration of TennisportArts", TennisportArts, New York.
Curated by C. Haub
"Figure della Geometria", Galleria AAM, Rome
- 1993** "A Grand Tour", Swiss Institute, New York
"Just Art", 110 Greene St, New York
"Silent Echoes", TennisportArts, New York. Curated by C. Haub
"Group Exhibition", Jaffe BAKER Blau Gallery, Boca Raton, Florida
"Classical Abstraction", Spratt Gallery, San Jose, CA
"Forma Italiana - Individualità", Confini Arte Contemporanea, Cuneo.
Curated by F. Poli
"Geometric Abstraction", André Emmerich Gallery, New York
- 1994** "Forma Italiana - Individualità", Galerie Vivas, Paris. Curated by F. Poli
"Que Bien Resistes!", Galleria Comunale d'Arte Contemporanea, Arezzo.
Curated by E. Crispolti
"Primordi", Triennale di Milano, Milan. Curated by M. Morganti
- 1995** "Astrattamente", La Nuova Icona, Venice. Curated by M. Morganti

"Non Plus Ultra", Lorenzelli Arte, Milan

- 1996** "Consistenza della Pittura" - 48 Edizione Premio Michetti,
Francavilla al Mare (CH)
"RipArte", Rome
"Libera Interpretazione", Pinerolo (To)
"Stellarium", Naples
- 1997** "New York - New Generation", Palazzo della Penna, Perugia. Curated by B. Rose
- 1998** "Cercar carceri", Galleria Corraini, Mantua
"Summer Show", Earl McGrath Gallery, New York
"Pittura Aniconica", Galleria Comunale d'Arte Moderna, Bologna
"Stocking Stuffers", Earl McGrath Gallery, New York
- 1999** "Sulla pittura-Artisti italiani sotto i quaranta anni", Palazzo Sarcinelli, Conegliano (Ve)
- 2000** Collettiva, Galleria Plurima, Udine
- 2001** "L'arte contemporanea X Roma", Opera Paese, Rome
"Figure Astratte", Palazzo Rospigliosi, Rome
- 2002** "Sei", Galleria Corraini, Mantua (Curated by Roberto Caracciolo)
"Astrazione Zero", O'artoteca, Milan; San Donato, Milan; San Benedetto del Tronto
"Territori", Certosa di Pontignano, Siena
"PitturAstratta", Grossetti Arte Contemporanea, Milan
"New Works on Paper", Fenderesky Gallery, Belfast
"In anni vicini per differenze e affinità", Galleria Plurima, Udine
"Piccoli Formatì", Extra Moenia, Todi (PG)
- 2003** "Le Figure Mancanti", Fondazione Palazzo Bricherasio, Torino. Curata da Giovanni Maria Accame
"La superficie inquieta", Rocca dei Bentivoglio, Bazzano (BO)
"GenerAzione", Grossetti Arte Contemporanea, Milan
"Artisti della Galleria", Galleria Plurima, Udine
"Triangolino", The Riverbank Arts Centre, Newbridge, Co Kildare, Ireland
"Senza Titolo", Galleria Plurima, Udine
- 2004** "Mutevoli Confini", Galleria Edieuropa, Rome
"Compendium", Barbara Behan Gallery, London

- “Astrattamente”, Grossetti Arte Contemporanea, Milan
 “Paper Works”, Barbara Behan Gallery, London
 “Carta Cantà”, Grossetti Arte Contemporanea, Milan
 “Vedo Rosso”, Galleria Edieuropa, Rome
 “New Abstractions”, Galerie Beukers, Rotterdam
- 2005** XIV Quadriennale, Galleria Nazionale d’Arte Moderna, Rome
 “T.E.C. Le tecniche esecutive dell’arte contemporanea”, Scuderie Aldobrandini, Frascati
 “Vedo Blu”, Galleria Edieuropa, Rome
 “On Paper”, Galleria A.A.M., Rome with Giancarlo Limoni
- 2006** “Surprise”, Grossetti Arte Contemporanea, Milano
 “Grazie per una volta”, Valentina Bonomo Arte Contemporanea, Rome
 Summer Group Exhibition, Fenderesky Gallery, Belfast
- 2007** “32 Sentieri”, Extra Moenia, Todi (PG)
 “Unalineacontinua”, Grossetti Arte Contemporanea, Milan
- 2008** “Spirit”, Galleria Marte, Roma
 “DiSegno Mentale” Grossetti Arte Contemporanea, Milan
- 2009** “Selection 2009”, Grossetti Arte Contemporanea, Milan
- 2011** “Una collezione che attraversa il tempo 1958/2011”, Grossetti Arte Contemporanea, Milano
- 2015** “Pagina”, Libreria Cascianelli, Roma
 “Winter Solstice/Little Sun”, James Barron Art, Kent CT
- 2016** “Sette Opere per la Misericordia IV Edizione”, Pio Monte delle Misericordia, Naples
 “Airmail”, Fenderesky Gallery, Belfast
 “Airmail”, Assab-One, Milan
- 2017** “Sette Opere per la Misericordia”, Istituto Italiano di Cultura, London
- 2018** “Painting After Postmodernism” La Reggia di Caserta. Curated by B. Rose

- 2019** Inauguration of Colección Roberto Polo, Centro de Arte Moderno y Contemporaneo de Castilla-La Mancha, Toledo (permanent installation)
- 2021** “The Red Show”, James Barron Art, Kent CT
- 2022** “Making a Mark: Contemporary Drawings”, Portland Museum of Art, Oregon, USA

BIBLIOGRAPHY

- D'Avossa, Antonio. "Roberto Caracciolo", catalogue for the show "Progetto Impossibile", Rome, 1985.
- Poli, Francesco. "Roberto Caracciolo", Contemporanea, February 1987.
- Conti, Tiziana F. "Roberto Caracciolo", Contemporanea, February 1987.
- Rose, Barbara. "Roberto Caracciolo", catalogue for the show, Galleria A. Weber, Turin, February 1988.
- Poli, Francesco. Catalogue for "Macam", 1988.
- Corgnati, Martina. "Oasi nello Spazio", catalogue, Galleria M. Corraini, Mantua, October 1988.
- Quarantelli, Ezio. "Icône di Luce", Origini, December 1988.
- Poli, Francesco. "Roberto Caracciolo", catalogue for the show, Galleria MR, Rome, 1989.
- Tosi, Barbara. "Roberto Caracciolo", Flashart, April 1989.
- Corgnati, Martina. "Roberto Caracciolo", catalogue, Galleria M. Corraini, Mantua, 1989.
- Poli, Francesco. "Ucronia", catalogue, Kunstverein of Ludwigshafen, September 1989.
- Corgnati, Martina. "Caracciolo, Fonticoli, Longobardi, Van Zelm", catalogue, Studio Caruso, Turin, February 1990.
- Rose, Barbara. "Roberto Caracciolo", catalogue for the show, André Emmerich Gallery, New York, 1990.

Bonomi, Giorgio. "Esprit de Geometrie et Esprit de Finesse", catalogue, Cento (FE), April 1990.

Corgnati, Martina. "Paesaggio Occidentale", catalogue, Galleria M. Corraini, Mantua, May 1990.

Corgnati, Martina. "Musica da Camera", catalogue, Pinacoteca Comunale di Ravenna, 1990.

Sonmez, Neomi. "New York Selection - 2", Lilliyet Bi Weekly Art Magazine, Istanbul, Turkey, June 1990, pp. 23 -26.

Serra, Patrizia. "Strutture e Superfici: Nuove Problematiche", catalogue, Termoli, September 1990.

"Christmas Gifts", The Journal of Art, December 1990, p. 62.

Corgnati, Martina. "Roberto Caracciolo", Apeiron, January 1991.

Corgnati, Martina. "Una Modesta Proposta per gli Anni Novanta", catalogue, Umbertide, July 1991.

Conti, Tiziana. "Roberto Caracciolo", Next, No. 21, Summer 1991.

Cyphers, Peggy. "Roberto Caracciolo" Arts, Summer 1991.

"Abstract Art Now: The European Situation", Interview, Journal of Art, September 1991.

Beatrice, Luca. "Roberto Caracciolo", Aste e Mercati, November 1991, p. 18.

"Roberto Caracciolo, Nove Quadri per un Itinerario", Segno, No. 118 - 119,
October/November 1992.

Corgnati, Martina. "Roberto Caracciolo" Flashart, December 1991.

Poli, Francesco. "1989-1991", catalogue, Galleria V. Belvedere, Milan, September 1991.

Corgnati, Martina. "Riscoprire la Geometria", Arte, March 1992.

Rose, Barbara. "Roman Holiday: Italy", Art and Auction, June 1992.

Campeti, Bebetta. "Roberto Caracciolo", catalogue, Galleria M. Corraini, Mantua, September 1992.

Perrella, Cristiana. "Roberto Caracciolo", Next, No. 23, Winter 1992.

Bucci, Carlo Alberto. "Arancio & Pastello ecco Caracciolo", L'Unità, 16 November 1992, p. 14.

Campeti, Bebetta. "Roberto Caracciolo", Flashart, January 1993.

Poirier, Maurice. "The Dark Night (maybe)", catalogue, André Emmerich Gallery, New York, 1993.

Rosas, Carlos A.. "Paper Chase", Elle Decor, July 1993, p. 64.

Blumberg, Mark. "Way Down South". Metro (San Jose, CA), Vol. 9, No. 31, 30 September – 6 October 1993.

Tuchman, Laura. "Less and More Vie for Attention", San Jose Mercury News, 30 September 1993.

Poli, Francesco. "Forma Italiana - Individualità", catalogue, Galleria Confini Arte Contemporanea (Cuneo) and Galerie Vivas (Paris), November 1993.

Rubenstein, Meyer Raphael. "1991 - 1993", catalogue, Galleria V. Belvedere, Milan, November 1993.

Rizziardi, Pierina. "Roberto Caracciolo", Tema Celeste, Winter 1993/1994, p. 81.

Bandini, Bruno. "Lectio Facilior/Lectio Difficilior", catalogue, Galleria I Maestri Incisori, Milan 1994.

Karlin, Oliver. "Abstract Reformation", catalogue, Galleria I Maestri Incisori, Milan 1994.

Crispoliti, Enrico. "Que Bien Resistes!", catalogue, Galleria Comunale d'Arte Contemporanea, Arezzo, July 1994.

Crispoliti, Enrico. "Pittori Contro", AD, August 1994, p. 37.

Crispoliti, Enrico. "La Pittura in Italia: Il Novecento/3", Edizione Electa, 1994.

Micaletti, Antonella. "Astrattamente", catalogue, Galleria La Nuova Icona, Venice, March 1995.

Beatrice, Luca. "Nuova Scena", Edizione Giorgio Mondadori, 1995.

Poli, Francesco. "Roberto Caracciolo", catalogue, Galerie Vivas, Paris 1995.

Crispoliti, Enrico. "Le forme dello Spirito", AD, December 1997, pag. 120

Vecere, Laura. "1995-1996", catalogue, Galleria V. Belvedere, Milan, 1998

Beatrice, Luca. "Pittura aniconica - Ultimi quarant'anni", catalogue, Galleria d'Arte Moderna di Bologna 1998

Poli, Francesco. "Pittura aniconica-Ultimi quarant'anni", catalogue, Galleria d'Arte Moderna di Bologna 1998

Buscaroli, Beatrice. "Sulla Pittura - Artisti Italiani sotto i 40 anni", catalogue, Galleria Comunale d'arte di Conegliano, 1999

Shanahan, Sean. "Interview with Roberto Caracciolo", catalogue, Galleria Corraini, 2000

Mathonnet, Philippe. "Avec Roberto Caracciolo...", Le Temps (of Geneva), 9 October 2000

Madesani, Angela. "Apriamo la gabbia dell'astrazione", Ipsa Facto, N. 11 September – December 2001, pag. 107

Accame, Giovanni Maria. "Le Figure Mancanti", Le Figure Mancanti, catalogue, Fondazione Palazzo Bricherasio, February 2003

Sardella, Federico. "Roberto Caracciolo: Interview", Le Figure Mancanti, catalogue, Fondazione Palazzo Bricherasio, February 2003

Agostinelli, Francesca. "L'equilibrio della casualità", Il Friuli, 11 April 2003 pag. 15

Accame, Giovanni Maria. "La superficie inquieta", La superficie inquieta, catalogue, Rocca dei Bentivoglio, Bazzano (Bo), April 2003

Carriero, Marcello. "Le figure mancanti", Arte e Critica, April-June 2003, number 34 pag.76

Spadoni, Claudio. "Astratti ma vivi", Il Resto del Carlino, May16, 2003 pag. 5

Gorman, Richard. "Roberto Caracciolo" Triangolino, catalogue for the exhibition at Riverbank Arts Centre, Newbridge Co, Kildare, Ireland

Codognato, Mario. Text for catalogue, Galerie Blancpain Stepczynski, Geneva, February 2004

Accame, Giovanni Maria. "Mutevoli Confini", Galleria Edieuropa, Roma

- Tonelli, Marco. "L'arte tra opera e sistema", catalogue XIV Quadriennale di Roma, ed. Electa, March 2005
- De Leonardis, Manuela. "Roberto Caracciolo – Giancarlo Limoni", Segno, Nov./Dec. 2005 Anno 30, N. 205
- Codognato, Mario. "Cogliere il respiro" an interview by Mario Codognato with Roberto Caracciolo, catalogue, Grossetti Arte Contemporanea, Milan, September 2006
- Moschini, Francesco. "The construction of the work...", for the catalogue "Roma Razionalista", galleria AAM, Rome, December 2006
- McCarter, Robert. "Painting Through Architecture", for the catalogue "Roma Razionalista", galleria AAM, Rome, December 2006
- D'Argenzio, Mirta. "Ethica more geometrico depista", for the catalogue "Roma Razionalista", galleria AAM, Rome, December 2006
- Purini, Franco. "A Poetics of Entropy", for the catalogue "Roma Razionalista", galleria AAM, Rome, December 2006
- Crispolti, Enrico. "Geometrie a olio", AD, January 2007, p. 48
- Ricciuti, Valentina. "Roberto Caracciolo", Segno, Jan./Feb. 2007 Anno XXXII, N. 211
- Antinori, Margherita. "Roberto Caracciolo", Exibart, March/April 2007 pag.68
- Cicelyn, Eduardo. "Behind the Screen", for the catalogue "Sei Meditazioni", Villa La Pietra, Florence, September 2007
- Mattarella, Lea. "Dimmimi che cosa vedi tu da lì" for the catalogue "Spirit", Galleria Marte, Rome, February 2008
- Canziani, Cecilia. "Note su un progetto di Roberto Caracciolo", Archivio Crispolti, Roma, November 2009
- Fontanetto, Maria Caterina. "1997-2002", catalogue, Galleria V. Belvedere, Milano, 2011.
- Carigliano, Renata. "Sette artisti per sette opere con un tema: la Misericordia", La Repubblica Napoli pag. XIX, 13 February 2016

Merone, Anna Paola. “L’arte della Misericordia”, Corriere del Mezzogiorno, 13 February 2016

Candinas, Pia. “Cercando fiori mai visti, for the depliant of the exhibition at the Intragallery, Naples, February 2017

Battarra, Enzo. “Barbara Rose, l’arte gode di ottima salute”, Il Mattino April 12th 2018

Del Drago, Elena. “Alla Reggia il futuro della pittura secondo Barbara Rose”, La Stampa April 28th 2018

Mcglynn, Tom. “Painting After Postmodernism: Belgium, Usa, Italy”, The Brooklyn Rail April 1st 2018

Wilkin, Karen. “Painting After Postmodernism, III”, The New Criterion, June 2018

Tuchman, Phyllis. “Saying Something Quiet”, for the exhibition at the Loretta Howard Gallery, May 2018

McGlynn, Tom. “What the Gaze Offers Us: A Great Panoramic Survey”, catalogue “Roberto Polo Collection”, 2020

Bucci, Carlo Alberto. “Le tre età del pittore”, catalogue for the exhibition “Segnare il tempo”, Palazzo comunale, Todi (PG)

